肥之随想 · 许鸿飞艺术

许鸿飞的雕塑艺术向来以特别“接地气”而著称。近几年来，他的雕塑艺术已先后走进殿堂级的法国卢浮宫、文艺复兴发源地佛罗伦萨的美第奇宫、北京紫禁城太庙、伦敦市政厅前广场、艺术气息浓郁的米兰街头等文化重地，并深受海内外朋友的欢迎。

2014崇正秋拍，“肥之随想 · 许鸿飞雕塑艺术”专场成功举办，时隔一年，广东崇正将继续推出“肥之随想 · 许鸿飞艺术”专场。在本专场上，除了传统的铜质雕塑，和田青玉雕塑将首次和大家见面。从这个专场我们还可以看到，许鸿飞已经开始不再满足于玩转那些冰冷的铜、翡翠、汉白玉等，他开始也把目光投向那些更加柔软的、更加具有地气和人气的生活物件，比如手表丝巾等艺术衍生品。

许鸿飞的“肥女”雕塑已经深入民心，这次的新作品将会令大家惊喜之余，更感受到许鸿飞艺术思想更高的层次。

许鸿飞 飞琴
2015年
铜 雕塑
47×34×35cm

许鸿飞 贝茜
2015年
铜 雕塑
45×25×38cm

许鸿飞 没门
2015年
铜 雕塑
37×21×55cm

许鸿飞 阳光大地
2015年
铜 雕塑
77×31×42cm